



ZONA  
METROPOLITANĂ  
ORADEA



ASOCIAȚIA DE DEZVOLTARE INTERCOMUNITARĂ A UNITĂȚILOR ADMINISTRATIV-TERITORIALE:  
BIHARIA, BORŞ, CETARIU, GİRİŞU DE CRIŞ, İNEU, NOJORID, ORADEA, OSORHEI, PALEU, SİNMARTIN,  
SİNTANDREI, TOBOLIU

Nr. 105 din 09.02.2017

## INVITAȚIE

de participare la Grupul de Lucru **TURISM, CULTURA, SPORT**,  
pentru elaborarea Strategiei Integrate de Dezvoltare Urbană a Municipiului Oradea  
2017-2023

**Miercuri, 22.02.2017, ora 14.00, la sediul Primăriei Municipiului Oradea - etaj 1, Sala Mare -Primăria Municipiului Oradea împreună cu A.D.I. Zona Metropolitană Oradea, a demarat elaborarea “Strategiei Integrate de Dezvoltare Urbană a Municipiului Oradea pentru perioada 2017 – 2023”, document programatic de calificare obligatoriu pentru obținerea fondurilor nerambursabile din cadrul Programului Operațional Regional (POR)2014-2020, axa 4 - Sprijinirea dezvoltării urbane durabile.**

Suma alocată pentru Municipiul Oradea prin Axa 4 a POR 2014 – 2020 este de 36,1461 milioane Euro, cu următoarea distribuție pe priorități:

Nr. Axă / prioritate	Axa prioritată / investiții	Alocare Municipiul Oradea POR Axa 4 – milioane Euro	Pondere în total alocare
4	Dezvoltare Urbană	<b>36,1461</b>	100%
4.1	Mobilitate Urbană	<b>29,36</b>	81,22%
4.2	Revitalizare Urbană	<b>3,26</b>	9,02%
4.3	Regenerarea Comunității Defavorizate	<b>1,53</b>	4,24%
4.4	Educație	<b>1,99</b>	5,51%

În acest context, vor fi organizate mai multe grupuri de lucru pe principalele domenii de intervenție: **DEZVOLTARE ECONOMICĂ & DEZVOLTARE METROPOLITANĂ, INFRASTRUCTURA LOCALĂ & ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ, EFICIENTĂ ENERGETICĂ & MEDIU & SĂNĂTATE, TURISM & CULTURĂ & SPORT, EDUCAȚIE & DEZVOLTAREA RESURSEI UMANE.**

Pentru a contura mai bine procesul de analiză a situației existente în domeniile, **TURISM, CULTURA, SPORT**, modalitățile și portofoliul de proiecte prin care administrația locală, precum și alți potențiali actori publici și privați pot contribui la îmbunătățirea infrastructurii și serviciilor aferente acestor domenii, prin prezența, vă invităm să participați la ședința Grupului de Lucru „**TURISM, CULTURA, SPORT**” care va avea loc **Miercuri, 22.02.2017, ora 14.00, la sediul Primăriei Municipiului Oradea - etaj 1, Sala Mare**.

Mentionăm că în lista de proiecte SIDU Oradea vor fi incluse atât inițiative de finanțare prin Programul Operațional Regional 2014-2020 din partea altor actori publici sau privați, precum și proiecte care presupun alte surse de finanțare (alte Programe Operaționale, alte surse nerambursabile, bugete proprii etc).

Atașăm materialele relevante și vă rugăm să confirmați participarea dumneavoastră până Miercuri, 22 februarie 2017, ora 10.00, la adresa de e-mail: [sidu@oradea.ro](mailto:sidu@oradea.ro) sau la numărul de fax: 0259408821, la secretariatul Zonei Metropolitane Oradea.

Vă așteptăm și vă mulțumim anticipat!

Cu deosebită considerație,  
Director general,  
Adrian FOGHIS



## Anexa 1 – CONTEXT

**Strategia Integrată de Dezvoltare Urbană Oradea urmărește să contribuie la creșterea standardului de viață al cetățenilor orașului nostru. Datorită faptului că Oradea devine un oraș mai conectat, mai competitiv, mai inteligent, cu un sistem educațional, servicii publice și turism de calitate, se priorizează principalele 5 direcții de dezvoltare de la nivelul Municipiului:**

### **1. Oradea conectată**

- Conectarea rutieră la autostrăzile europene
- Realizarea terminalului intermodal de mărfuri din Episcopia Bihor
- Electrificarea și reabilitarea liniei de cale ferată Cluj Napoca – Episcopia Bihor
- Operarea mai eficientă a Aeroportului Oradea
- Drumuri și legături mai bune între Oradea și comunele din jur
- Circulație fluidizată în oraș

### **2. Oradea competitivă**

- Dezvoltarea cartierului de blocuri din zona Peța – Ceyrat
- Raccordarea sistemului de învățământ la economia locală
- Consolidarea reputației orașului privind guvernarea sa eficientă și serviciile publice bune pe care le asigură

### **3. Oradea spațiilor publice de calitate**

- Controlul extinderii urbane
- Suprafețele mari de terenuri neutilizate, reconverteite
- Un centru de oraș distinctiv european
- Finalizarea asfaltării străzilor din orașul vechi
- Cartiere de blocuri reabilitate și îngrijite
- Parcuri în fiecare cartier - *Oradea verde*

### **4. Oradea - orașul intelligent**

- Orașul universitar
- Programul lumină & trafic și mobilitate Infrastructura digitală
- Exploatarea durabilă a apei geotermale

### **5. Oradea turistică**

- Reamenajarea zonei Crișului Repede
- Muzeele orașului
- Sala de sport polivalentă
- Evenimente – *Orașul viu*

## Anexa 2 - Structura capitolului TURISM

- **Structuri de primire turistică**
- **Capacitatea de cazare existentă**
- **Capacitatea de cazare în funcțiune**
- **Sosiri ale turiștilor în structurile de primire turistică**
- **Sezonialitate**
- **Înnopțări ale turiștilor**
- **Durata medie de ședere**
- **Indicele de utilizare netă a capacitații de cazare**
- **Resurse turistice**
- **Forme de turism practicabile**

### **Structuri de primire turistică**

În județul Bihor, în anul 2016, erau înregistrate 199 structuri de primire turistică, reprezentând 23,22% din totalul din Regiunea Nord Vest. Din acest punct de vedere, județul Bihor ocupă locul al treilea, după județele Maramureș (25,55%) și Cluj (24,12%), la nivel regional. Din totalul de structuri de primire turistică din județul Bihor, 68,72% structuri sunt concentrate în Zona Metropolitană Oradea, ceea ce înseamnă în cifre absolute 123 de unități, la finalul anului 2015. Față de anul precedent, numărul acestor structuri s-a ridicat cu 20,59%. Față de anul 2005 numărul de structuri de primire turistică s-a majorat cu 179,5%, rata medie anuală de creștere în perioada 2010 - 2015 fiind de 0,89%.

Municipiul Oradea este a doua localitate din punct de vedere turistic de la nivelul Zonei Metropolitane, disponând, în anul 2016, de 37 structuri de primire turistică. La nivelul Municipiului, numărul de structuri de primire turistică a fost în continuă creștere în perioada 2010 - 2016. Anul 2016 marchează o creștere a numărului de structuri de primire turistică, cu 9 unități față de anul 2014.

Conform INS, majoritatea structurilor de primire turistică cu o capacitate mai mare de 5 locuri din Oradea sunt de tip hotel (21 unități), reprezentând 53,84% din totalul hotelurilor din Zona Metropolitană Oradea. Alte tipuri de unități de cazare turistică din Oradea sunt pensiunile turistice (6 unități), hostelorile (3 unitate), hotelurile apartament (2 unitati), vilele turistice (1 unitate cu o capacitate mai mare de 5 locuri) și pensiuni agroturistice (4 unitati).

Lista publicată de Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului privind unitățile clasificate cu funcțiuni de cazare (aprilie 2016) cuprinde 50 de unități din Municipiul Oradea, dintre care 5 hosteluri, 22 hoteluri (1 hotel apartament), 14 pensiuni, 3 vile, 6 apartamente și camere de închiriat. Capacitatea totală de cazare a acestor unități este de 2.508 locuri, dintre care 72,76% în hoteluri.

### **Capacitatea de cazare existentă**

În județul Bihor, structurile de primire turistică au o capacitate de cazare existentă de 11.690 locuri, adică 36,29% din totalul capacitații de cazare existente în regiunea de Nord Vest, fiind primul județ din regiune, urmat pe pozițiile secundă și terță de județele Cluj (26,19%) și Maramureș (17,43%). Din totalul capacitații de cazare turistică existente la nivelul județului, 80,28% se află în structurile de primire turistică din Zona Metropolitană Oradea. Numărul de locuri în structurile de primire turistică din Zona Metropolitană Oradea s-a ridicat cu 37,33% (2.551 locuri), în perioada 2010 - 2015, la fel ca și capacitatea de cazare turistică existentă în județul Bihor, care a crescut cu 27,73%, în aceeași perioadă.

În Municipiul Oradea, în anul 2015, capacitatea de primire turistică existentă, reprezintă 26,78% din totalul de la nivelul Zonei Metropolitane Oradea și cuantifică 2.514 locuri.

Astfel, în funcție de capacitatea de cazare turistică existentă, Oradea este a doua localitate din ZMO, primul loc fiind ocupat de comuna Sînmartin (5.397 locuri). În anul 2014 - fată de anul 2013, capacitatea de cazare existentă la nivelul Municipiului Oradea,

s-a extins cu 45,24%, urmând ca în anul 2015 să se constate o diminuare de 6,43% față de anul anterior. În perioada 2010 - 2015, capacitatea de cazare existentă din structurile de primire turistică din Municipiul Oradea s-a extins cu 100,47%.

Aproximativ 77,73% din capacitatea de cazare turistică existentă la nivelul Zonei Metropolitană este disponibilă în hoteluri și 12,17% în pensiuni agroturistice. Capacitatea de primire turistică de la nivelul hostelurilor reprezintă 3,6%, în moteluri sunt 1,6% locuri, în vilele turistice sunt 2,22% locuri, în pensiunile turistice sunt 2,2% locuri, iar în hotelurile de apartament se regăsesc 0,45% locuri.

La nivelul Municipiului Oradea, 77,1% din locurile existente sunt în hoteluri, 9,59% în hosteluri, 7,3% în pensiuni turistice, 3,66% în pensiuni agroturistice, 1,67% în hoteluri apartament și 0,72% în vile turistice, la nivelul anului 2015.

Se remarcă o diminuare de 15,3% a numărului de locuri existente în hoteluri și o creștere substanțială - de 98,91%, a numărului de locuri existente la nivelul pensiunilor turistice față de 2014.

În ZMO, în anul 2015, numărul mediu de locuri de cazare existente per hotel este de 187 locuri, pentru un hostel revin 85 locuri, pentru un hotel apartament revin 21 de locuri, pentru un motel revin 37 locuri, într-o vilă turistică revin 18 locuri, într-o pensiune turistică revin 29,6 locuri, iar într-o pensiune agroturistică revin 21,5 locuri. În același timp, în structurile de primire turistică din Municipiul Oradea revin, în medie, 92 locuri existente per hotel, 80 locuri per hostel, 21 locuri în hotelurile apartament, 18 locuri în vilele turistice, 30,5 locuri în pensiunile turistice și 23 locuri în pensiunile agroturistice.

#### **Capacitatea de cazare în funcțiune**

Reprezintă numărul de locuri de cazare puse la dispoziția turiștilor de către unitățile de cazare turistică, ținând cont de numărul de zile, cât sunt deschise unitățile în perioada considerate și se exprimă în locuri/zile. Se exclud locurile din camerele sau unitățile închise temporar din lipsă de turiști, pentru reparații sau alte motive.

În Regiunea Nord Vest, în anul 2015, au fost în funcțiune 9.855.757 locuri de cazare, din care 29,68% în județul Bihor. Aceasta este al doilea județ din regiune după capacitatea de cazare turistică în funcțiune, după județul Cluj (30,61%). Așadar, din cele 2.925.078 locuri – zile de la nivelul județului Bihor, 88,02% reprezintă capacitatea de cazare în funcțiune din Zona Metropolitană Oradea. Față de anul precedent, în anul 2015 capacitatea de cazare în funcțiune (locuri – zile) a crescut cu 12,62%, iar față de anul 2005 capacitatea de cazare turistică în funcțiune a crescut cu 13,7%.

În Municipiul Oradea se concentrează 39,58% din capacitatea de cazare în funcțiune din structurile de primire turistică din Zona Metropolitană. Oradea este a doua localitate din ZMO în funcție de acest indicator, fiind precedată de comuna Sînmartin care concentrează 56,31% din locurile de cazare în funcțiune.

#### **Sosiri ale turiștilor în structurile de primire turistică**

În anul 2015, Regiunea Nord Vest a captat 1.140.667 turiști, din care 30,16% turiști au vizitat județul Bihor, clasat pe locul al doilea după județul Cluj (37,59%). În ZMO, au fost înregistrati 319.976 turiști, ceea ce înseamnă 93% din totalul turiștilor din județul Bihor, în anul 2015. Față de anul anterior, numărul turiștilor din Zona Metropolitană a crescut cu 15,19%, iar față de anul 2010 a crescut cu 80,52%.

În anul 2015, în Municipiul Oradea s-au înregistrat 163.416 sosiri turistice (51,07% din totalul turiștilor în ZMO), în timp ce în comuna Sînmartin au ajuns 144.862 turiști (45,27% din total turiștilor în ZMO).

Față de anul precedent (2014), în Municipiul Oradea au fost înregistrati cu 19,5% mai puțini turiști, iar comparativ cu anul 2010, numărul turiștilor sositi în municipiu s-a majorat cu 7,73%. Cel mai ridicat număr de sosiri din Zona Metropolitană Oradea s-a înregistrat în cadrul hotelurilor (237.888 turiști – 74,35% din total). Creșterea numărului de turiști care ajung în Oradea este confirmată de statistici, cele mai recente fiind aferente lunii mai. Față de aceeași perioadă a anului trecut, numărul vizitatorilor sositi în orașul de pe Crișul Repede a crescut cu 30%, de la 13.249 la 17.164. Cifrele demonstrează și că vizitatorii au ales sejururi mai lungi, numărul de înnoptări crescând cu nu mai puțin de 71%, de la aproape 23.000, în mai 2015, la circa 40.000, în 2016.

La nivelul Municipiului Oradea numărul turiștilor care au preferat hotelul reprezintă 77,62% din totalul turiștilor sositi, în hosteluri s-au cazat 14,21%, în pensiuni turistice

5,06%, în vile turistice 0,15%, în hoteluri apartament 0,86%, iar în pensiunile agroturistice 0,88%.

### **Sezonalitate**

În luniile iulie – august se înregistrează în județul Bihor cel mai ridicat număr de turiști, reprezentând 26,99% din totalul turiștilor din întregul an. În schimb, în luniile ianuarie-februarie se înregistrează cele mai scăzute valori ale numărului de turiști în județul Bihor, sosind un număr mediu de 27.889 turiști. În sezonul cald (iulie-august) sosesc în județ cu 64.480 turiști mai mult, adică de 3,31 ori mai mulți turiști decât în sezonul rece (ianuarie-februarie). Astfel, se conturează sezonul turistic al județului, în perioada iulie-august, când sosesc în medie 92.369 turiști (conform datelor INS din 2015).

### **Înnoptări ale turiștilor**

În anul 2015, turiștii sosiți în Regiunea Nord Vest au realizat 2.713.820 înnoptări, dintre care 41,9% în structurile de cazare din județul Bihor. În ZMO s-au realizat înnoptări reprezentând 94% din totalul de la nivel de județ, în anul 2015. În 2014, față de anul precedent, numărul înnoptărilor a crescut cu 7,73%, iar față de anul 2010, numărul acestora a crescut cu 28,77%. În Municipiul Oradea s-au înregistrat înnoptări în anul 2015, care reprezintă 33,7% din totalul înnoptărilor în cadrul structurilor de primire turistică din Zona Metropolitană Oradea. După numărul de înnoptări, Municipiul Oradea se clasează pe al doilea loc la nivel zonal (360.432 înnoptari) după comuna Sînmartin, unde se realizează cele mai multe înnoptări (690.570 înnoptari - 64,59% din totalitatea înnoptărilor din 2015 de la nivelul ZMO). În anul 2015, numărul de înnoptări în Municipiul Oradea este cu 29,78% mai ridicat față de anul 2014 și cu 201,96% mai mare față de anul 2010. Pe tipuri de structuri de primire turistică, 83,58% din înnoptările de la nivelul Zonei Metropolitane Oradea din anul 2015, se înregistrează în hoteluri. Alte structuri de primire turistică preferate de turiști pentru a înnopta sunt pensiunile agroturistice (6,02%), hostelurile (4,2%), vilele turistice (1,05%), pensiunile turistice (1,2%), motelurile (0,89%) și hotelurile apartament (3,06%).

În Municipiul Oradea, 83,1% din înnoptări s-au înregistrat în hoteluri, 10,15% în hosteluri, 2,98% în pensiuni turistice, 0,08% în vile turistice, 0,95% în moteluri, 1,45% în hoteluri apartament și 1,29% în pensiuni agroturistice.

Față de anul precedent, în 2015 s-a constatat o creștere semnificativă a numărului de locuri disponibile în hosteluri, numărul de înnoptări în acest tip de structură a crescut cu 55,98%, în hoteluri a crescut cu 25,02%, în hoteluri apartament cu 16,67% și în pensiunile turistice cu 9,69%. În același timp, a scăzut numărul de înnoptări în vilele turistice, cu -25,12%.

### **Durata medie de sedere**

La nivelul Regiunii Nord Vest, în 2015, durata medie de sedere a unui turist a fost de 2,4 zile, în timp ce la nivelul județului Bihor durata medie de sedere a fost de 3,3 zile, cu aproximativ 0,9 zile peste valoarea medie de la nivel regional.

În anul 2015, valoarea duratei medii de sedere a turiștilor în structurile de primire turistică din zona Metropolitană Oradea este de 3,3 zile, la fel și la nivel județean. Față de anii anteriori se remarcă o continuă scădere a duratei medii de sedere, de la 5,4 zile în 2005 până la 4,7 zile în 2010, respective 3,3 în 2015. În Oradea, durata medie de sedere este de 2,2 zile, cu 1,1 zile sub durata medie de sedere de la nivelul ZMO. În perioada 2005 - 2010, durata medie de sedere din municipiu nu a fluctuat semnificativ, ea încadrându-se în intervalul 1,6 – 1,7 zile, iar în perioada 2011 - 2015 între 1,4 - 2,2 zile.

Pe tipuri de structuri de primire turistică, la nivelul ZMO, durata medie de sedere cea mai ridicată se înregistrează la nivelul hotelurilor apartament (5,4 zile), hotelurilor (3,8 zile) și pensiunilor agroturistice (2,3 zile). În Oradea, cea mai ridicată durată medie de sedere este de 3,7 zile, în hotelurile apartament. În hoteluri, durata medie de sedere este de 2,4 zile, în vilele turistice de 1,2 zile, la pensiuni turistice de 1,3 zile, iar în hosteluri de 1,6 zile.

### **Indicele de utilizare netă a capacitatii de cazare**

Indicele de utilizare netă a capacitatii de cazare turistică în funcțiune, arată procentul în care capacitatea de cazare în funcțiune a fost utilizată într-o perioadă turistică. Așadar, în anul 2015, în Regiunea Nord Vest indicele de utilizare a capacitatii de cazare în funcțiune a fost de 27,5%, iar în județul Bihor de 38,87%.

La nivelul Zonei Metropolitane Oradea, indicele de utilizare netă a capacitatei de cazare este de 41,49%, depășind nivelul județean. Din intervalul 2010 - 2015, anul 2013 înregistrează cel mai scăzut indice al utilizării capacitatei de cazare în funcțiune, iar 2014 înregistrează cel mai ridicat indice al utilizării capacitatei de cazare în funcțiune. În 2015, în Municipiul Oradea, indicele de utilizare netă a capacitatei de cazare în funcțiune a fost de 35,34%, sub nivelul mediu din Zona Metropolitană Oradea (fiind cea mai ridicata valoare a indicelui din perioada 2010 - 2015). Tendința descendentală a indicelui de utilizare a capacitatei de cazare în funcțiune a debutat în anul 2008, când acesta avea o valoare de 35,4%, cu 3,7 puncte procentuale sub valoare din anul precedent, scăzând cu 10,6 puncte în anul 2013 față de anul 2005.

Hotelurile apartament au avut, în anul 2015, cel mai ridicat indice de utilizare a capacitatei de cazare (52,72%) de la nivelul Zonei Metropolitane Oradea. În municipiu, în hoteluri a fost de 36,85%, în hosteluri de 34,57%, în hoteluri apartament de 25,2%.

Tendințele economice, la nivel mondial și național, și-au pus amprenta și asupra sectorului turistic al județului Bihor, observându-se în anul 2013 o diminuare clară a indicelui de utilizare a capacitatei de cazare în plin sezon turistic.

#### **Resurse turistice**

Principalul centru turistic al Zonei Metropolitane este Municipiul Oradea. Aflată la granița vestică a României, Oradea a stat dintotdeauna la răscrucerea unor drumuri comerciale importante care legau Occidentul și Orientul. Înfățișarea ei de astăzi stă sub semnul multiplelor influențe înregistrate de istorie, nu doar în plan arhitectural – cel mai evident în prezent – ci și structural, economic, social și nu în ultimul rând, cultural. Desi orașul este atestat documentar din anul 1113, arealul a fost locuit încă din Paleolitic. În Evul Mediu a devenit un cadru citadin care a făcut posibilă conviețuirea mai multor etnii și manifestarea specificului fiecărei, în același spațiu.

Un tur al orașului oferă șansa turiștilor de a admira clădiri deosebite, cu arhitectură specifică: Complexul baroc format din Palatul Episcopal Romano-Catolic, Șirul Canonicilor, ansamblu construit în a doua parte a secolului al XVIII-lea și Bazilica Romano-Catolică (cu numeroase fresce realizate de J.N. Schöph și Francesco Storno), Mănăstirea Capucinilor (1837, construită în stil neoclasic), Clădirea Teatrului de Stat "Regina Maria" (1899-1900), Palatele: Primăria Oradea (1902-1903), Astoria (1902-1906), Rimanoczi (1903), Vulturul Negru (1907-1909), Moskovits Miksa (1905), Ulmann (1913), Apollo (1913-1914), Palatul de Justiție (1898), Sinagoga Neologă (1890), Palatul Episcopiei Greco-Catolice (1903-1904), Biserica romano-catolică Olosig (1876, 1903-1905), Biserica Romano-Catolică Sf. Ladislau (1723-1742), Catedrala Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului”. Merită admirare și alte atracții turistice, cum sunt: vitraliile din Pasajul „Vulturul Negru”, simbol al orașului executat în atelierele de sticlărie Neuman la 1909, Turnul Primăriei care oferă o panoramă asupra centrului istoric, precum și mecanismul indicând fazele Lunii, realizat în anul 1793 de Georg Rueppe, funcțional și astăzi la Biserica cu Lună. De asemenea, merită ascultate concertele de Crăciun, susținute la orga donată de Maria Tereza în 1780, de la Bazilica Romano-Catolică.

#### **Resurse turistice antropice:**

- 91 de monumente istorice și ansambluri de arhitectură
- 6 case memoriale
- 19 monumente și ansambluri de artă plastică având valoare memorială
  - Pasajul Vulturul Negru din Oradea
  - Palatul Baroc din Oradea
  - Bazilica Romano-Catolică din Oradea
  - Șirul Canonicilor
  - Palatul Finanțelor
  - Teatrul de Stat din Oradea
  - Filarmonica de Stat
  - Mănăstirea Capucinilor
  - Hotelul Astoria din Oradea
  - Reședința Episcopiei Ortodoxe Române
  - Teatrul pentru Copii și Tineret Arcadia

- Palatul Moskovits Miksa
- Palatul Ullmann din Oradea
- Palatul Apollo din Oradea
- Palatul Justiției
- Sinagoga Neologă
- Palatul Primăriei Oradea
- Palatul Episcopiei Greco-Catolice din Oradea
- Biserică Romano-Catolică Olosig
- Biserică Sf. Ladislau
- Biserică cu Lună
- Cetatea Oradea
- Turnul Primăriei Oradea
- Sediul Școlii de Jandarmi (Universitatea Oradea)
- Școala de Cadeți viitorul Muzeul al Țării Crișurilor
- Piața Unirii
- Piața Ferdinand
- Grădina Zoologică din Oradea

**Resurse naturale și de panorama:**

**Parcuri:** Parcul de la Complexul Baroc (parc dendrologic), Parcul de la Universitate (parc dendrologic), Parcul 1 Decembrie, Parcul Libertății, Parcul I.C. Brătianu, Parc Bălcescu, Parcurile din Șanțul Cetății, Parc Petofi și Parcul Salca;

**Spații naturale:** Lunca Crișului de la Stația de captare apă (zona Silvaș) până la Stația de Epurare, Pădurea Podgoria;

**Spații de panoramă:** Dealul Pisica (Ciuperca).

**Forme de turism practicabile:**

- Turism cultural și de patrimoniu;
- Turism de afaceri;
- Turism de agrement;
- Turism termal;
- Turism de tranzit;
- Turism cultural;
- Turism religios.

### **Anexa 3 -Structura capitolului CULTURA**

Reprezintă unul dintre elementele cele mai puternice ale identității Municipiului Oradea, acesta fiind renumit la nivel național și nu numai, pentru moștenirea culturală bogată.

În Municipiul Oradea funcționează 55 de biblioteci, dintre care una singură este publică – Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai. Aceasta funcționează de 100 de ani, fiind înființată la 23 septembrie 1911 (deși ideea unor biblioteci populare s-a manifestat încă din secolul al XIX-lea). În anul 2014, Biblioteca cuprindea 593.072 cărți și periodice, 238 manuscrise, 15.130 documente audio-vizuale, 465 colecții electronice și 175 documente non-carte. 349.892 este numărul documentelor împrumutate de Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai în anul 2014, dintre care 80% reprezintă cărți. În 2015 bibliotecile din Municipiul Oradea detineau un numar de 1 846 155 de volume.

Biblioteca Județeană are un rol extrem de important la nivel local, fiind organizator, inițiator sau partener în diverse proiecte culturale, precum: lansări de carte, seri literare, Conferințele Bibliotecii, Ziua Bibliotecarului, Zilele Bibliotecii Județene „Gheorghe Șincai”, expoziții, simpozioane etc.

Municipioal Oradea este una dintre cele mai „vii” localități din regiune din punct de vedere cultural, aici funcționând un număr impresionant de instituții de spectacole (teatre, filarmonici, orchestre și ansambluri artistice).

Principalele instituții de spectacole din Oradea sunt Teatrul „Regina Maria”, Teatrul „Szigligeti Színház”, Filarmonica din Oradea și Casa de Cultură a Municipiului Oradea „Florica Ungur”.

În anul 2011, instituțiile de spectacole de teatru din Municipiul Oradea au parcurs un proces de reorganizare care a constat în înființarea a două noi instituții teatrale, Teatrul „Regina Maria” și Teatrul „Szigligeti Színház”, prin instituționalizarea celor două secții (trupele maghiare și trupele românești) ale Teatrului de Stat din Oradea și absorbirea altor instituții și ansambluri din municipiu. Infrastructura aferentă este utilizată în comun printr-un parteneriat între cele două instituții nou-înființate.

Prima stagiune românească s-a inaugurat între 9 și 10 octombrie 1927, la teatrul denumit atunci Regina Maria, cu reprezentările Teatrului Național din Cluj, al cărui director era poetul și dramaturgul Victor Eftimiu. Apoi, în 29 ianuarie 1928 se constituie Asociația „Vestul Românesc” cu scopul predilect de a întemeia un teatru stabil și un cotidian românesc. Sub direcția Comitetului Central al Asociației, la 18 septembrie 1928 ia ființă Teatrul Asociației Vestul Românesc, primul teatru românesc stabil din Oradea.

**Teatrul „Regina Maria”** este organizat din Trupa „Iosif Vulcan” a fostului Teatru de Stat din Oradea, Trupa „Arcadia” (preluată prin absorbția Teatrului pentru copii și tineret „Arcadia”) și Ansamblul Profesionist „Crișana”, care a funcționat până în 2011 în subordinea Filarmonicii din Oradea.

**Teatrul „Szigligeti Színház”**, cuprinde trupele de limbă maghiară ale fostului Teatru de Stat din Oradea (Trupa Szigligeti și Trupa Liliput) și Ansamblul Profesionist „Nagyvárad Táncegyüttes”, care a funcționat până în 2011 în subordinea Filarmonicii din Oradea.

**Teatrul pentru copii și tineret „Arcadia”** s-a născut la inițiativa unui grup format din entuziaști iubitori și doritori ai teatrului de păpuși, într-o parte dintre cele mai vechi clădiri din Oradea, Hanul Arborele Verde. În decursul anilor, Teatrul ARCADIA s-a afirmat datorită producțiilor sale, ca fiind una dintre cele mai de seamă instituții de profil din România, aici desfășurându-și activitatea în timp mari creatori și artiști care au căpătat un renume internațional. Activitatea este desfășurată în două săli de spectacole, una de 201 de locuri (ce se poate extinde până la 250 locuri), iar cealaltă mai mică, de 100 locuri.

**Filarmonica din Oradea** reprezintă dovada interesului pentru viața muzicală, manifestat încă din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, când muzicianul Johann Michael Haydn (1737 - 1806), fratele mai mic al lui Joseph Haydn, a fost numit organist și dirijor în curtea episcopalului Patachich Ádám între anii 1760 - 1762. Datorită lui Haydn dar și lui Karl Ditters von Dittersdorf, urmașul său, în Oradea au început să fie organizate numeroase concerte, spectacole scenice și de operă. Deși se constituise ca nucleu al uneia dintre cele mai importante orchestre europene a vremii, în 1768 Maria Tereza ia hotărârea de a desființa orchestra și corul din Oradea. În continuare însă,

s-a trecut de la concerte din biserici la cele susținute în parcuri și alte zone publice, astfel că, la nivelul anului 1828 sunt înregistrate 82 de spectacole de operă. Primul concert filarmonic are loc – sub conducerea dirijorului J. Schnitzl, în 1888 iar în 1890 ia ființă prima secție de operă, patronată de Asociația prietenilor muzicii din Oradea Mare. Urmează apoi, în 1924, înființarea Societății Filarmonice. Dirijor era Iosif Vamocska. În 1949 Filarmonica devine instituție de stat.

De-a lungul timpului, dirijorii permanenti ai orchestrei simfonice au fost: Romulus Botto (1949-1951), Matolcsi Zoltán (1950-1952), Constantin Dulgherescu (1952-1953), Aurel Popa (1953-1955), Erich Bergel (1956-1963), Miron Rațiu (1957-1990), Liviu Florea (1959-1960), Remus Georgescu (1960-1963), Acél Ervin (1963-1991 și 1999-2006), Romeo Rîmbu (1991 – prezent), Jankó Zsolt (2007 – prezent).

Începând cu stagiunea 2003 - 2004, instituția dispune de o sală de concerte proprie – concerte din stagiunile anterioare fiind realizate în sala Teatrului de Stat. Noua sală poartă concomitent numele lui Enescu și Bartók, nu numai în amintirea numeroaselor concerte realizate de cei doi compozitori / interpreți în acest oraș, dar și ca simbol al multiculturalității din această zonă. Aceasta a creat multiple posibilități în ceea ce privește organizarea concertelor simfonice, vocal-simfonice, corale a cappella, educative, precum și a recitalurilor camerale.

Din 2003 filarmonica dispune de asemenea de un pian nou de concert "Bösendorfer - Imperial 290". Filarmonica are în vedere totodată și promovarea artiștilor tineri talentați, aducându-i nu numai în orchestră – alături de membrii vechi cu o bogată experiență profesională – dar invitându-i și la pupitrul dirijoral sau ca soliști.

Numărul mare de discuri înregistrate (peste 40, printre care figurează și o mulțime de înregistrări din lucrările compozitorilor Johann Michael Haydn, Karl Ditters von Dittersdorf și Wenzel Pichl), invitațiile de peste hotare și viața intensă de concerte (aproximativ 40 de concerte simfonice într-o stagiune) demonstrează dorința instituției de a promova permanent cultura muzicală de valoare la un nivel artistic înalt.

**Casa de Cultură a Municipiului Oradea "Florica Ungur"**, funcționează în subordinea administrativă a Primăriei și Consiliului Local Oradea. Are un sediu central în Oradea și patru filiale la Băile Felix, Episcopia Bihor, Podgoria și pe strada Moscovei. Această instituție culturală derulează activități în parteneriat cu următoarele formații artistice: Reuniunea de cântări „Hilaria”, Ansamblul folcloric „Bihorul”, Cvartetul de coarde „Intermezzo”, Trupa de teatru, Dans de societate „Quasar”, Grupul de muzică „Meda Music” și trupa de dans modern „Cool Style” și are o serie de activități anuale cu caracter permanent, cum ar fi: Manifestări dedicate Zilei Unirii Principatelor Române (24 Ianuarie), Manifestări dedicate intrării trupelor române comandate de Generalul Traian Moșoiu în Oradea (20 aprilie 1919), Manifestări dedicate Zilei Europei – Zilei Independenței (9 Mai), Manifestări dedicate Zilei Copilului (1 Iunie), Ziua Drapelului (Iunie), Ziua Imnului (Iulie), Fereastră spre Europa, Festivalul Toamna Orădeană (septembrie – octombrie), Târgul Pălincarilor, Festivalul Vinului, Serbările Oradiei – Ziua Orașului, manifestări dedicate nașterii poetului Mihai Eminescu (ianuarie) și Ady Endre (noiembrie), manifestări dedicate Zilei Naționale a României (1 Decembrie) și manifestări cuprinse în cadrul Sărbătorilor de Iarnă (24 Decembrie - „Vine Moș Crăciun”).

Conform estimărilor făcute de către conducerea instituției, în ultimii ani le-au trecut pragul o medie de aproximativ 100.000 spectatori. În fiecare an, Casa de Cultură a Municipiului "Florica Ungur" prezintă în medie aproximativ 90 de spectacole (30 proprii și 60 externe), organizează mai multe expoziții, festivaluri și lansări de carte.

**Complexul Muzeul „Țării Crișurilor”** Anul 1872 a însemnat începutul activității Societății de Arheologie și Istorie a Comitatului Bihor, care și-a propus inclusiv crearea unui muzeu al Bihorului. Sprijinirea acestui demers de către autoritățile orădene - și nu numai, a avut drept consecință inaugurarea, în iunie 1896, a primului muzeu în Oradea, adăpostit într-o clădire eclectică, special construită în acest scop, finalizată în 1895 de către arhitectul Rimanoczy Kálmán senior. În cele nouă încăperi destinate expoziției de bază, s-au etalat obiecte de arheologie, istorie și etnografie. Totodată, acest cadru instituționalizat a făcut posibilă dezvoltarea colecțiilor precum și impunerea unor măsuri de conservare și depozitare a obiectelor de arheologie, de artă și de etnografie. La 1918 muzeul a ajuns să aibă un patrimoniu de 17.640 de piese muzeale, dintre care 1.377 aparțineau Colectiei episcopalui romano-catolic Ipolyi Arnold.

Statul român a acordat o atenție specială așezămintelor de acest tip după înfăptuirea României Mari. Pe lângă o susținere financiară firească s-a trecut, inclusiv pentru Oradea, la o revizuire a inventarelor rămase după război, știut fiind că între 1916 și 1918 colecția episcopului romano-catolic Ipolyi dar și alte obiecte de patrimoniu, au fost transportate la muzeele din Budapesta și Strigoniu. Astfel că a fost gândită dezvoltarea colecțiilor, respectiv îmbogățirea lor mai cu seamă cu piese reprezentative pentru arta populară românească și reorganizarea muzeului, care s-a redeschis publicului în anul 1921. Cu acest prilej s-a tipărit și primul ghid, în limbile română și maghiară, al muzeului orădean.

Timp de 25 de ani, respectiv între 1946 - 1971, Muzeul Județean Bihor și-a completat și diversificat colecțiile, creând noi secții, de Istorie, Etnografie, Artă și Științele Naturii. După restaurarea Palatului Baroc - construit între 1762 - 1776 de arhitectul Franz Anton Hillebrandt pentru a fi reședință a Episcopiei Romano-Catolice de Oradea, s-a inaugurat aici Muzeul Țării Crișurilor, în 17 ianuarie 1971.

Urmează perioada cea mai fertilă din existența instituției muzeale orădene, care s-a impus ca un centru cultural-științific de referință pentru comunitatea de aici și nu numai, ca o instituție cu deschidere europeană, ce promovează relații cu instituții similare din țară și străinătate, dar și cu universități, instituții de cercetare din Ungaria, Slovacia, Polonia, Elveția, Iugoslavia, Franța etc. Muzeografi care au lucrat și lucrează, sunt, în marea lor majoritate, specialiști de excepție, riguroși investigatori ai patrimoniului tezaurizat de către secțiile de Istorie, Artă, Etnografie, Științele Naturii, precum și în Muzeele Memoriale Ady Endre, Aurel Lazăr și Iosif Vulcan. Echipa este devotată ideii de valorificare expozițională și științifică a colecțiilor detinute, studiului realității din teren, protejării monumentelor istorice din acest areal geografic, indiferent de către cine au fost create de-a lungul istoriei acestei părți din România. De asemenea, cercetări specifice sunt derulate în Peștera de la Vadu Crișului.

Generațiilor de muzeografi care au lucrat aici după anul 1971 li se datorează atât cele trei anuale: *Crisia*, de arheologie și istorie, *Biharea*, de etnografie și artă, *Nymphaea*, de științele naturii, ajunse la 82 de aparitii, dar și cărți de autor și volume colective, într-un număr de peste 50, precum și participarea la contracte de cercetare științifică, naționale și internaționale, pe probleme de arheologie, etnografie și științele naturii. Din 1971 și până astăzi paleta de preocupări s-a extins firesc, prin integrarea unor noi secții, Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național (1977), transferat din 2002 la Direcția pentru Patrimoniul Cultural Național Bihor, Relații Publice și Expoziții (1996) și Ecomuzeul Țării Crișurilor (1996), situat în peisajul Băilor 1 Mai, compus din Muzeul Satului din Vestul României și Rezervația naturală "Pîrul Pețea".

Dacă în 1972 existau 25.314 piese, în prezent patrimoniul muzeului se ridică la cifra de 389.013 obiecte muzeale, din care 216.564 de arheologie și istorie, 12.554 de artă, 16.414 de etnografie și 143.481 de științele naturii. Astăzi ne aflăm într-un moment când Muzeul Țării Crișurilor, după 120 de ani de existență continuă, a devenit o certitudine pentru Bihor, România și Europa. Trecerea într-un nou spațiu muzeal, organizat la nivelul mileniului al III-lea, este în folosul patrimoniului deținut de instituția muzeală orădeană.

Complexul include și **3 muzeu memoriale**, respectiv Muzeul memorial „Iosif Vulcan” (publicist și scriitor român, animator cultural, membru al Academiei Române, fondatorul revistei culturale "Familia"), Muzeul memorial „Ady Endre” (gazetar și poet) și Casa memorială „Aurel Lazăr” (important om politic român, militant pentru drepturile românilor din Transilvania).

Alte muzeu sau colecții muzeale din Municipiul Oradea sunt: Muzeul Militar Național, Muzeul Memorial "Maria Haiduc", Casa Memorială "Emanuil Gojdu", Casa Memorială "Lucian Blaga", Casa Memorială "Nicolae Jiga", Muzeul Art Nouveau" Casa Darvas-La Roche", Muzeul Cetății.

**Spectatorii** din instituțiile de profil din Municipiul Oradea reprezintă 20% din numărul total de spectatori din Regiunea de Dezvoltare Nord - Vest și 2,2% din spectatorii înregistrati la nivel național. Pe lângă instituțiile de spectacole, se remarcă și muzeele din Municipiul Oradea, 7 dintre cele 13 muzeu din județul Bihor funcționând aici.

În anul trecut muzeele și colecțiile publice din Oradea au fost vizitate de 139.866 persoane, reprezentând 59,1% dintre vizitatorii muzeelor din județul Bihor. Față de anul precedent, numărul de vizitatori a crescut cu 6,1 procente.

Municipioal Oradea este locul de desfășurare a unor importante evenimente culturale cu tradiție. Începând cu anul 1991 se organizează festivalul de divertisment și cultură "Toamna

"Orădeană", între jumătatea lunii septembrie și ziua de 12 octombrie, ziua orașului. Prima ediție a festivalului a avut loc în 1991. În cadrul acestui eveniment, au loc diverse manifestări culturale, artistice, sportive și de divertisment.

O altă manifestare cultural-artistică importantă este reprezentată de "Serbările Cetății" organizată, începând cu anul 2000, în primul sfârșit de săptămână din luna iulie. Obiectivul acestei manifestări este să readucă în centrul atenției leagănul istoric al urbei, toate evenimentele având loc în incinta și în curtea Cetății Medievale a Oradiei. În zilele evenimentului au loc concerte de muzică clasică, populară, religioasă și medievală, spectacole de teatru medieval, expoziții de artă plastică, concursuri sportive medievale și concerte de muzică ușoară.

## ANALIZA SWOT CULTURĂ

### **Puncte Tari**

1. Recunoașterea la nivel național a Municipiului Oradea ca fiind o localitate cu un bogat patrimoniu cultural
2. Oradea beneficiază de o concentrare foarte mare a patrimoniului construit cu valoare culturală de interes național
3. Numărul ridicat de instituții de spectacole din Municipiul Oradea
4. Existența unor instituții de spectacole cu renume la nivel național: Teatrul „Regina Maria”,
5. Teatrul "Szigligeti Színház", Filarmonica din Oradea etc
6. Numărul mare de muzeu și colecții din municipiu, reprezentând peste jumătate din instituțiile de acest gen din județul Bihor
7. Organizarea anuală a unor evenimente cu tradiție, precum: "Toamna Orădeană", "Serbările Cetății" etc
8. Existența unor obiective culturale de importanță deosebită (situri arheologice, așezări, monumente istorice etc)
9. Caracterul multicultural pronunțat al Municipiului Oradea
10. Creșterea promovării evenimentelor și patrimoniului cultural
11. Posibilitatea accesării fondurilor europene nerambursabile pentru infrastructură și activități culturale
12. Adaptarea fondului de carte din biblioteci la noua tehnologie (creșterea numărului de documente pe suport electronic)

### **Puncte slabe**

1. Scaderea numarului de biblioteci în ultimii ani
2. Trendul DESCENDENT al numărului vizitatorilor de muzeu și colecții, în perioada 2010- 2014
3. Scăderea interesului populației pentru cultură pe fondul dificultăților financiare întâmpinate în ultimii ani.
4. Lipsa interesului tinerilor pentru menținerea tradițiilor și obiceiurilor populare
5. Degradarea avansată a obiectivelor culturale pe baza lipsei de investiții
6. Practicarea turismului nedurabil, aspect care poate duce la degradarea patrimoniului cultural
7. Fonduri europene limitate (insuficiente la nivelul necesităților)

## Anexa 4 - Structura capitolului SPORT

### Infrastructură și dotări educaționale

Infrastructura școlară este formată din mai multe elemente precum: săli de clasă, laboratoare școlare, săli de gimnastică, terenuri de sport și PC-uri. În Municipiul Oradea, unitățile și structurile de învățământ dispun de 1.624 săli de clasă (88,4% din sălile de clasă din ZMO), 553 laboratoare școlare (96,3 % din laboratoarele școlare din ZMO), 59 săli de gimnastică (89,4% din sălile de gimnastică din ZMO), 70 terenuri de sport (83,33% din terenurile de sport din ZMO) și 6.109 PC-uri (95,17% din PC-urile din ZMO).

Deși există o usoară aglomerare a sălilor de clasă și o solicitare ridicată a infrastructurii școlare pentru practicarea activităților sportive, situația din unitățile și structurile școlare din Municipiul Oradea este satisfăcătoare.

**Bazinul olimpic** construit în 2007, în valoare de 5,5 milioane euro cu un sistem de filtrare și recirculare a apei realizat cu tehnologii de ultima ora. Construit din structuri metalice usoare în forma de arc de cerc, acoperisul bazinului este mobil și are o deschidere a arcadelor de 51 de metri.

Dimensiuni bazin:

- Lungimea: 50 metri
- Latimea: 25 metri
- Suprafata: 1.250 metri patrati
- Volum: 3.000 metri cubi

**Arena „Antonio Alexe”** este o sală multifuncțională, situată pe calea Alexandru Cazaban. Este folosită ca bază locală pentru echipele masculine și feminine de baschet, volei și handbal din oraș. Capacitatea sălii este de 2.500 de locuri.

**Stadionul Iuliu Bodola** a fost construit în 1924 și găzduiește meciurile echipei FC Bihor. Tot pe această arenă, în sezonul 1948-1949, echipa fanion a Bihorului - pe acea vreme numită ICO - câștiga unicul titlu de Campioană a României. În 27 noiembrie 2008, Stadionul Municipal, a fost botezat după fosta glorie a fotbalului românesc, Iuliu Bodola.

Capacitatea stadionului era de 22.500 locuri înainte de a fi montate scaunele, care vor duce la o scădere a acesteia. Estimativ, capacitatea stadionului după montarea scaunelor va fi de aproximativ 18000 locuri. Momentan, stadionul are o capacitate de aproximativ 11.000 de locuri pe scaune, 80 la tribuna oficială, 756 la tribuna zero, 3027 la tribuna I, 2904 la peluza I, 2900 la peluza II și 1400 în cele două colțuri. La tribuna II momentan accesul spectatorilor este interzis din cauza vechimii și urmează, cel mai probabil, să fie demolată.

**C.S. Crisul** are în structură 18 (opt-sprezece) secții pe ramură de sport, prin care se realizează selecția, pregătirea și participarea la competiții : ATLETISM, BOX, BASCHET, FOTBAL – TENIS, HANDBAL, HALTERE, ÎNOT, JUDO, KARATE MODERN, MODELISM, POLO PE APĂ, RADIOAMATORISM, SCRIMĂ și ȘAH, RUGBY, VOLEI, LUPTE și SAMBO în care au activat un număr de 13 antrenori din care : 7 cu normă 1/1, 6 cu 1/2 și 6 voluntari.

Activitatea sportiva a clubului pe anul 2016 s-a desfășurat la un numar de 14 sectii pe grupe de diferite nivele dupa cum urmeaza :

1. AEROMODELISM National
2. KARATE National
3. ATLETISM International
4. BOX International
5. HALTERE National
6. INOT National
7. JUDO International

8. POLO PE APA - juniori,junioare National
9. RADIOAMATORISM National
- 10.SCRIMA International
11. SAH National
- 12.BASCHET National
- 13.HANDBAL National
- 14.FOTBAL-TENIS National

S-a pus accent deosebit pe sectiile de judo, polo pe apa (feminin+masculin) , inot care prin rezultatele obtinute in anul 2015 , au dovedit ca au un potential deosebit .

Numar sportivi legitimati = 420

Numar sportivi nelegitimati =180

TOTAL =600

## IDEI DE PROIECTE - TURISM, CULTURĂ și SPORT

- Îmbunătățirea serviciilor de informare, promovare și marketing turistic
- Promovarea turistică a Municipiului Oradea, folosind resursele locale
- Înființarea unor puncte de informare și promovare turistică
- Dezvoltarea turismului de evenimente
- Includerea Municipiului Oradea în circuite turistice naționale și internaționale
- Valorificarea superioară a atracțiilor turistice de la nivel local
- Îmbunătățirea infrastructurii de acces spre obiectivele turistice
- Reabilitarea / restaurarea / modernizarea / amenajarea corespunzătoare a obiectivelor turistice de patrimoniu
- Reabilitarea, restaurarea si refuncționalizarea zidurilor Cetății Oradea in vederea introducerii in circuitul turistic Cetatea Oradea - Centru multicultural si multiconfesional European - Etapa III.
- Consolidarea si restaurarea zidurilor Bastioanelor Ciunt si Bethlen respectiv a curtinei nordice si vestice
- Restaurarea, conservarea si integrarea in circuitul cultural a obiectivului: Muzeul Francmasoneriei din Oradea
- Reabilitarea si refuncționalizarea cladirii Manejului din cadrul Ansamblului „Cazarma Husarilor”, Oradea
- Reabilitare ansamblu cultural Vulturul Negru - Oradea (fostul Cinema Libertatea)
- Reabilitarea Primariei Oradea (fatada, Sala Mare si holul central)
- Reabilitarea Stationarului II Spitalul Județean Oradea
- Restaurare Sinagoga de pe str. Primariei, Oradea
- Reabilitarea/ modernizarea/ echiparea cladirii Colegiului National Mihai Eminescu din Oradea
- Reabilitarea Cladiri DARVAS - LA ROCHE în vederea valorificării patrimoniului cultural Secession
- Reabilitarea fațadelor clădirilor istorice din zona centrală
- Reabilitare clădiri de patrimoniu & monumente istorice
- Crearea de noi atracții turistice
- Dezvoltarea infrastructurii turistice de agrement
- Valorificarea potențialului balnear al Municipiului Oradea
- Îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților culturale și sportive
- Reabilitarea / extinderea / dotarea infrastructurii în care funcționează instituțiile de cultură
- Reabilitarea / extinderea/ îmbunătățirea dotărilor și a echipamentelor necesare infrastructurii sportive de la nivel local

- Sala de sport polivalenta de 5000 de locuri - suprafața de 8590 mp., două terenuri (principal și secundar) separate prin elemente culisante.
- Pista pentru atletism realizată în jurul Stadionului Tineretului
- Realizarea unui parteneriat cu LPS Bihor în vederea înființării, administrării unei baze sportive, piste de alergat atletism și bazin acoperit (25m) pentru atletism și inot, capabile să găzduiască competiții și – (Program prin CNI – Liceul Sportiv și Liceul Onisifor Ghibu) - Bazin de inot didactic realizat în perimetru Liceului Sportiv și va fi utilizat pt. invatarea inotului de către elevii claselor care sunt în programul susținut de Primarie.
- Dezvoltarea și sprijinirea sportului de masă
- Reabilitarea sălii de sport și a terenurilor de sport din cadrul școlilor.
- Organizarea de evenimente sportive naționale și internaționale
- Organizare de întreceri sportive locale, nationale și internationale
- Realizarea unei săli sportive/polivalente/ multifuncționale
- Construcția unui centru multifuncțional sportiv
- Promovarea activităților sportive în rândul tinerilor, pepiniere sportive
- Construirea unui bazin didactic între Bazinul Olimpic și Bazinul vechi, cu legătura între cele două clădiri existente
- Dotarea bazinului olimpic exterior din cadrul AquaParc-ului cu tribuna, trambuline și tabela electronică (omologare FINA pt. competiții nationale și internaționale)
- Extinderea clădirii din curtea Școlii Szascsvay Imre cu sală de sport /multifunctională, prin masărdare cu o structură usoară.
- Amenajarea unui teren de sport cu iarbă artificială în curtea Școlii Gimnaziale Juhasz Gyula-Episcopia.
- Valorificarea superioară a resurselor culturale existente
- Dezvoltarea brand-ului municipiului Oradea (ex. capitala Art Nouveau a României)
- Organizarea și sprijinirea desfășurării periodice de evenimente culturale
- Promovarea valorilor multiculturalității, diversității etnice și religioase a orașului



## **Regulament de participare la grupurile de lucru pentru elaborarea Strategiei Integrate de Dezvoltare Urbană a Municipiului Oradea – SIDU Oradea 2017-2023**

Persoanele interesate să participe la grupurile de lucru organizate pentru elaborarea Strategiei Integrate de Dezvoltare Urbană a Municipiului Oradea 2017-2023, sunt rugate să respecte următoarele reguli de organizare:

- Documentele sunt disponibile pe pagina [www.oradea.ro](http://www.oradea.ro), la Secțiunea Dezbateri Publice – Dezbateră SIDU la <http://www.oradea.ro/dezbateri-publice/dezbatera-sidu>
  - Confirmarea participării celor interesați la grupurile de lucru se face prin e-mail sau fax la coordonatele [sidu@oradea.ro](mailto:sidu@oradea.ro) respectiv 0259/ 408 821
  - Propunerile și completările se vor comunica în scris pe fax la 0259/ 408 821 sau prin e-mail la [sidu@oradea.ro](mailto:sidu@oradea.ro), cu cel puțin 4 ore înainte de începerea grupului de lucru.
  - Susținerea verbală a punctelor de vedere cu privire la proiectul propus nu poate depăși 5 minute.
- 
- *Procedura urmărește analizarea propunerilor formulate în vederea obținerii unui document integrat.*
  - *Rezultatele se vor posta pe site-ul [www.oradea.ro](http://www.oradea.ro) sau [www.zmo.ro](http://www.zmo.ro).*

NR. GL			CALENDARUL ÎNTALNIRILOR GRUPURILOR DE LUCRU	DATA / ORA/ LOCATIE	SIDU ORADEA 2017-2023 TEME CORELATE CU MASURI
GL 1	<b>DEZVOLTARE ECONOMICĂ &amp; DEZVOLTARE METROPOLITANĂ</b>		15 februarie (Miercuri) Ora:14.00 Sala Mare PMO		Sprijinirea dezvoltării IMM-urilor de la nivel local Atragerea forței de muncă din ZMO în Municipiu Oradea Dezvoltare industrială Connectivitate metropolitană
GL 2	<b>INFRASTRUCTURA LOCALĂ &amp; ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ</b>		17 februarie (Vineri) Ora:14.00 Sala Mare PMO		Dezvoltarea infrastructurii de transport. Mobilitate urbană Dezvoltarea infrastructurii de apă și canalizare Amenajarea urbanistică Îmbunătățirea calității serviciilor publice Oraș Intelligent - Smart City Creșterea gradului de transparență al administrației publice locale
GL 3	<b>EFICIENTĂ ENERGETICĂ &amp; MEDIU &amp; SĂNĂTATE</b>		20 februarie (Luni) Ora:14.00 Sala Mare PMO		Îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a actului medical Dezvoltarea asistenței medicale Dezvoltarea resursei umane din sistemul de sănătate Îmbunătățirea managementului deșeurilor Intervenții pentru îmbunătățirea factorilor de mediu Creșterea eficienței consumului energetic Cresterea ponderii utilizării energiei regenerabile
GL 4	<b>TURISM &amp; CULTURĂ &amp; SPORT</b>		22 februarie (Miercuri) Ora:14.00 Sala Mare PMO		Îmbunătățirea serviciilor de informare, promovare și marketing turistic Valorificarea superioară a atracțiilor turistice de la nivel local Crearea de noi atracții turistice Îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților culturale și sportive Valorificarea superioară a resurselor culturale existente Dezvoltarea de oferte turistice și culturale la nivel metropolitan
GL 5	<b>EDUCAȚIE &amp; DEZVOLTAREA RESURSEI UMANE</b>		24 februarie (Vineri) Ora:14.00 Sala Mare PMO		Creșterea calificării și adaptabilității forței de muncă Dezvoltare Socială Sprijinirea mobilizării comunitare și voluntariatului Sprijinirea îmbunătățirii performanțelor școlare Dezvoltarea activităților de învățare pe tot parcursul vieții